

# De Funès <sup>100 ans</sup>

**EXPOSITION**  
**du 25 février**  
**au 27 mars 2014**

de 10 h à 19 h  
*Centre Culturel*  
*du Crous de Paris*  
10-12, rue de l'Abbaye  
75006 Paris  
Entrée libre



A l'occasion du centenaire de la naissance du comédien, le CROUS de Paris propose une plongée au cœur du travail d'acteur de Louis De Funès, des «Belles Bacchantes» au dernier «Gendarme».

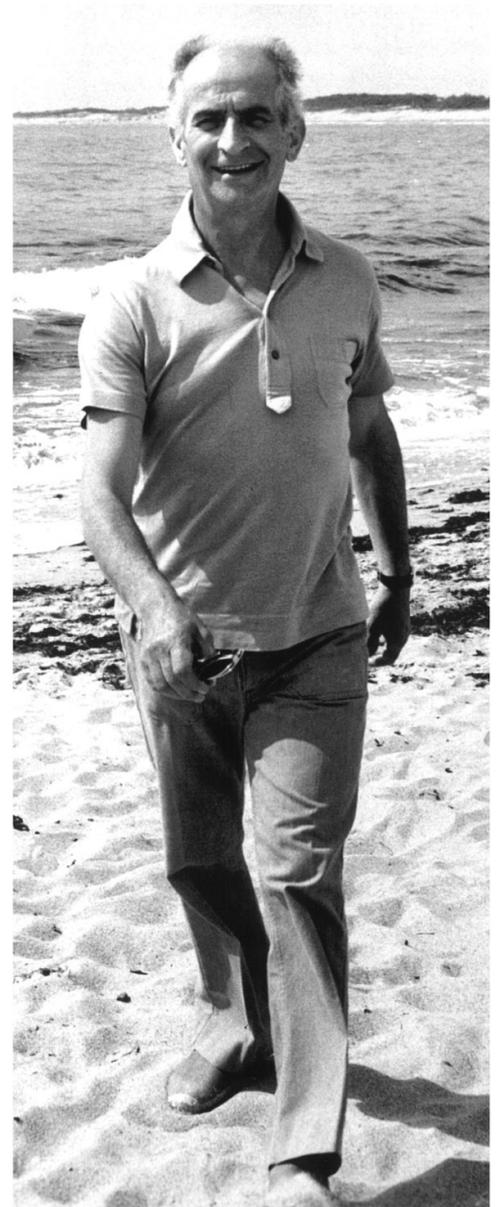
L'exposition «Louis De Funès, 100 ans» est montée à partir d'une sélection de 300 pièces originales, qui permettent de suivre l'évolution du travail de l'acteur, le succès public et de découvrir deux visages moins connus de l'artiste : Louis de Funès pianiste, et Louis De Funès réalisateur.

Extraits de scénarios, tirages originaux des distributeurs de films, pellicule 16mm, affiches internationales, extraits de presse, photo dédicacée par Louis De Funès...  
L'exposition s'appuie sur des commentaires et des anecdotes, avec également des regards d'étudiants d'aujourd'hui sur l'homme et l'artiste.

Une salle interactive ainsi qu'un espace de projection sont réservés à l'écoute de plusieurs vinyles originaux et à la diffusion de vidéos.

Plusieurs animations, performances, et séances de dédicaces sont prévues tout au long du mois de mars.

Un ciné-club aura lieu dans le cadre des Mardis de Mabillon, avec la projection de «Ni vu ni connu» le 25 février.



*«Le désir le plus absolu de Louis de Funès était de faire rire parents et enfants à la fois. On peut dire qu'il n'a pas raté le coche avec moi, il est entré dans ma vie à l'âge d'un an et demi. Rivée à l'écran devant «La soupe aux choux», j'ai redemandé très régulièrement à revoir le film jusqu'à ce que j'en découvre d'autres : «L'aile ou la cuisse», «La folie des grandeurs», «Le Gendarme de St-Tropez» sont mes premiers souvenirs.»*

*Découpant par-ci, par-là des photos de l'acteur, tout ceci s'est transformé en une belle et grande passion. Cette collection, que j'entretiens depuis plus de quinze ans, est aujourd'hui visible grâce à l'exposition au Centre Culturel du Crous de Paris, et c'est un plaisir de partager toutes ces pièces originales.»*

Marie RADEL, collectionneuse.

L'exposition « Louis De Funès, 100 ans » dévoile des pièces sélectionnées pour leur originalité ou leur rareté. Le parcours de l'exposition permet de suivre l'évolution de la carrière de l'acteur via ses oeuvres majeures et d'autres films méconnus.

## FRESQUE PHOTOGRAPHIQUE

Dès l'entrée du Centre Culturel, une fresque photographique situe l'homme et l'artiste à travers quelques repères personnels et les marqueurs forts de son parcours cinématographique et théâtral.

## LES PREMIERS FILMS

Découvrez une sélection d'images tirées de ses premiers films les moins connus. On y découvre déjà un comédien très expressif qui occupe l'écran.

## DE FUNES PIANISTE

En décembre 1964, à l'antenne de l'ORTF : « *Je jouais dans les cabarets, et ça me servait à vivre pendant que je commençais à faire du théâtre et du cinéma.* »

A travers des photos, des extraits de films et d'interviews, redécouvrez la première carrière de l'artiste.



## LE SUCCES

Du « Gendarme de Saint-Tropez » jusqu'à « La Soupe aux Choux », chaque film est éclairé par des photos d'exploitation, plan de tournage, extraits de scénarios, affiches...

## VU PAR LA PRESSE DE L'EPOQUE

Une sélection d'articles de presse pour un regard non complaisant sur la popularité de l'acteur.

## DE FUNES REALISATEUR

Louis De Funès a co-réalisé «L'Avare» avec Jean Girault. Photos de tournage et explications sur ce rôle.

## DE FUNES INTERNATIONAL

En Angleterre, il est nommé « Louis The Funny », en Allemagne, son crâne chauve lui vaut le surnom de « Balduin ». De Funès vu d'Europe, via les affiches des films.



Le Crous de Paris est l'établissement de référence pour la vie étudiante :  
bourse, logement, restauration étudiante, action sociale et programmation culturelle.  
Le coeur de mission du Crous est d'aider et d'accompagner les étudiants tout au long de leur vie  
universitaire, et de créer les meilleures conditions pour leur réussite.  
Dans ce cadre, la culture remplit un rôle important.

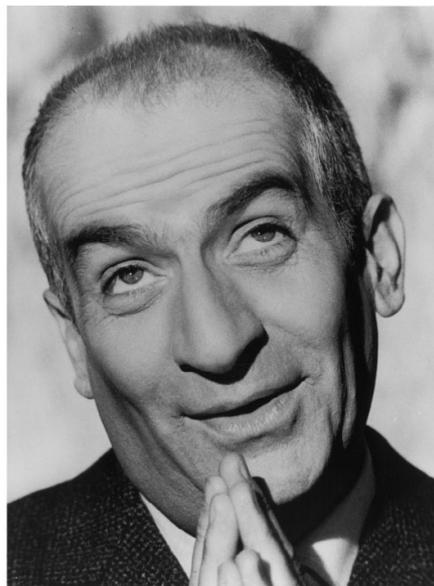
Le service culturel du Crous de Paris gère 3 lieux culturels dédiés :  
- le Centre Culturel, qui accueille des expositions et des événements hors-série,  
- la galerie d'art, qui programme une exposition toutes les deux semaines de talents  
étudiants émergents ou confirmés  
- Mabillon, avec la programmation hebdomadaire des «Mardis de Mabillon».

Le Crous de Paris souhaite, avec cette exposition ouverte à tous, inviter les étudiants et  
le grand public à découvrir sa programmation, ses espaces culturels au coeur de Saint-Germain,  
et faire connaître les dispositifs d'aide à la culture qu'il finance tout au long de l'année.

Toutes les actions culturelles du Crous de Paris sont accessibles gratuitement  
aux étudiants parisiens.

### Partenariat

L'exposition «Louis De Funès, 100 ans», est organisée en partenariat avec «Le Musée de Louis»  
qui accueillera la collection de Marie Radel du 16 avril au 31 octobre 2014.  
[www.museedelouis.org](http://www.museedelouis.org)



Exposition du 25/02 au 27/03, du lundi au samedi, de 10h à 19H  
10-12 rue de l'Abbaye, 75 006 Paris.

